Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Маслянинская средняя общеобразовательная школа № 3
Маслянинского района Новосибирской области

ПРИНЯТО протокол заседания методического объединения учителей <u>начальных классов</u> от « <u>30</u> » августа 2019 года № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>Жданова О.Т.</u> от « <u>30</u> » августа 2019 года
---	--

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
Кружка "Веселая кисточка"

Уровень начального общего образования

Срок освоения: 1 год

Направление: общекультурное

Составитель:
Тимофеева Ю.В.,
учитель ИЗО

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса по внеурочной деятельности "Веселая кисточка":

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса включает в себя:

- названия семи цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги элементарные правила получения новых цветов путем смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и желтый — зеленый и т. д.);
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов о деятельности художника (что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник — бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

– правильно работать акварельными красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);

– выразить свое отношение; выполнять простые по композиции сюжеты.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста , на 1 год обучения:
1 час в неделю, 34 часа в год

3. Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	Осень в саду	1
2	Осенние листья	1
3	Иллюстрация к сказке «Репка»	1
4	Иллюстрация к сказке «Репка»	1
5	Любимый конструктор из плодов и листьев	1
6	Любимый конструктор из плодов и листьев	1
7	Сказочная веточка	1
8	Насекомые везде	1
9	Народные игрушки	1
10	Народные игрушки	1
11	Народные игрушки	1
12	Иллюстрируем сказки А.С. Пушкина	1
13	Иллюстрируем сказки А.С. Пушкина	1
14	Художник в цирке	1
15	Художник в театре	1
16	Школьный карнавал (маски)	1

17	Школьный карнавал (маски)	1
18	Афиша и плакат	1
19	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	1
20	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	1
21	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	1
22	Роспись сказочных сосудов	1
23	Роспись сказочных сосудов	1
24	Любимые игрушки	1
25	Любимые игрушки	1
26	Любимые игрушки	1
27	Картина – пейзаж	1
28	Картина – натюрморт	1
29	Картина – портрет	1
30	Предметы быта	1
31	Предметы быта	1
32	Коврик на стене, коврик под ногами	1
33	Коврик на стене, коврик под ногами	1
34	Выставка лучших работ	1
	Всего	34