

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Маслянинская средняя общеобразовательная школа № 3
Маслянинского района Новосибирской области

ПРИНЯТО протокол заседания методического объединения учителей <u>начальных классов</u> от « <u>30</u> » августа 2019 года № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>Михайлова О.В.</u> от « <u>30</u> » августа 2019 года
---	--

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
Кружка «Бумажные фантазии»
Уровень начального общего образования
Срок освоения: 1 год
Направление: художественно-эстетическое

Составитель:
Михайлова О.В.,
учитель технологии

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.1.1 Формирование универсальных учебных действий

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

1.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения дополнительной программы «Бумажные фантазии»

К концу учебного года учащиеся должны **знать:**

- свойства и возможности бумаги и картона как материалов для художественного творчества;
- основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- различные техники работ из бумаги (аппликация, квиллинг, торцевание, фигурное вырезание, оригами, плетение);

К концу учебного года учащиеся должны **уметь**:

- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.
- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, разрезать на полосы определённого формата.
- располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа.
- работать нужными инструментами и приспособлениями (ножницами, клеем, кисточкой);

Кроме того, учащиеся смогут развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера, творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы и методы реализации программы.

Ведущими методами, используемыми на занятиях, являются: беседа, рассказ, пример, презентация, демонстрация, иллюстрация.

Учебно-тематический план занятий

№	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
	Организационное занятие	1	1	-
	Из истории бумаги	1	-	1
	Плоскостное моделирование	4	-	4
	Аппликация	6	1	5

	Фигурное вырезание	2	-	2
	Оригами	3	1	2
	Плетение	2	-	2
	Торцевание	3	1	2
	Квиллинг	3	1	2
	Работа с картоном	2	-	2
	Бумажные фантазии	4	-	4
	Экскурсии	2	1	1
	Выставка творческих достижений	1	-	1
	Итого	34	6	28

Содержание программы

Организационное занятие. Знакомство с программой кружка, её целями и возможностями. Понятие о принципах работы с бумагой и инструментами. Правила поведения и соблюдение техники безопасности на занятиях кружка.

Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Знакомство с основными правилами работы с бумагой при выполнении изделий в разной технике исполнения. Содержание рабочего места. Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе.

Моделирование. Знакомство с видами моделирования. Плоскостное моделирование.

Практическая работа. Освоение навыков работы с разными инструментами. Изготовление изделий по образцу (шаблону). Выбор эскиза, выполнение работы по собственному замыслу.

Аппликация. Знакомство с видами аппликации. Плоская, симметричная, многогранная (обрывная, аппликация из ладошек) аппликация.

Практическая работа. Выполнение творческих работ.

Фигурное вырезание. Знакомство с техникой вырезания. Просмотр презентации.

Практическая работа. Освоение приёмов техники художественного вырезания. Умение работать с разными инструментами. Бумажные узоры (выбор шаблона, творческая работа). Художественное вырезание (выбор эскиза, шаблона, работа над композицией).

Оригами. Знакомство с техникой оригами. Просмотр презентации.

Практическая работа. Основные приёмы. Базовые формы «треугольник», «блинчик», «воздушный змей». Изготовление фигурок в технике оригами.

Плетение. Знакомство с техникой плетения.

Практическая работа. Выполнение поделок с использованием техники плетения.

Торцевание. История возникновения техники торцевания. Просмотр презентации.

Практическая работа. Знакомство с новой техникой обработки бумаги.

Изготовление деталей. Размещение деталей по выбранному силуэту.

Плоскостное торцевание (выбор эскиза, изготовление деталей, работа над композицией).

Квиллинг. История бумажной филигрании. Просмотр презентации.

Знакомство с техникой бумажной филигрании – квиллинг. Свойство бумаги.

Разнообразие бумаги, её виды. Материала и инструменты.

Практическая работа. Основные приёмы. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник» Элементы квиллинга, выполнение ажурных элементов. Основные формы «завитки».

Конструирование из основных форм. Изготовление цветов в технике квиллинг. Выполнение декоративных работ, украшенных «бумажной филигранью».

Работа с картоном. Свойства картона. Сравнение свойств картона и бумаги.

Практическая работа. Выполнение поделок из картона для украшения интерьера.

Бумажные фантазии. Самостоятельная работа учащихся в применении освоенных техник художественно-прикладного творчества.

Экскурсии.

Итоговое занятие. Выставка творческих достижений.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

кружка «Бумажные фантазии»

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов
-------	--------------	---------------------

1	Организационное занятие. Обучение правилам безопасности Инструменты и материалы.	1
2	Из истории бумаги. Практическая работа «Свойства бумаги».	1
3	Плоскостное моделирование «Весёлые змейки».	1
4	Плоскостное моделирование «Зоопарк».	1
5	Аппликация. Знакомство с видами аппликации.	1
6	Аппликация «Цветы для мамы». Работа с салфетками.	1
7	Аппликация из геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, ромб, круг, полукруг, овал).	1
8	Оригами. Знакомство с техникой оригами.	1
9	Оригами. Базовая форма «треугольник». Домашние животные.	1
10	Оригами. Базовая форма «воздушный змей». Снежинка.	1
11	Оригами. Базовая форма «блинчик». Коллективная работа «Аквариум».	1
12	Фигурное вырезание. Украшения из бумаги.	1
13	Фигурное вырезание. Симметричное вырезание. Коллективная работа «Декоративные подвески».	1
14	Плоскостное моделирование. «Рождественские носочки».	1
15	Аппликация из ладошек «Зимние деревья»	1
16	Бумажные фантазии. «Новогодняя ёлка».	1
17	Экскурсия на выставку.	1
18	Обучение правилам безопасного поведения. Инструменты и материалы.	1
19	Практическая работа «Свойства картона. 20Сравнение свойств картона и бумаги».	1
20	Работа с картоном. «Зимний сад. Именные колокольчики».	1
21	Торцевание. Знакомство с новой техникой обработки бумаги.	1
22	Торцевание. Контурное торцевание по собственному замыслу.	1
23	Торцевание. «Валентинка»	1
24	Аппликация из ладошек. «Птички»	1
25	Бумажные фантазии. «Подарок маме»	1

26	Квиллинг. История бумажной филигрانی. Знакомство с техникой бумажной филигрانی – квиллинг.	1
27	Квиллинг. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»	1
28	Квиллинг. Элементы квиллинга, выполнение ажурных элементов.	1
29	Квиллинг. Выполнение декоративных работ, украшенных «бумажной филигранью».	1
30	Плетение. Знакомство с техникой плетения. «Разноцветный коврик»	1
31	Плетение. «Рыбка»	1
32	Бумажные фантазии. Открытка «Праздничный салют»	1
33	Аппликация. Обрывная аппликация «Чудо-дерево». Коллективная работа.	1
34	Бумажные фантазии. Коллективная работа «Лето»	1

Рекомендуемая литература

1. Агапова, И., Давыдова, М. Поделки из бумаги / И. Агапова, М. Давыдов, - М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008.
2. Агапова, И., Давыдова, М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины / И. Агапова, М. Давыдова. – М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008
3. Агапова, И. Лучшие поделки из бумаги и картона / И. Агапова.- М.: Дом. 21 век., 2008.
4. Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань / А.И Быстрицкая. – М.: Айрис-пресс, 2010
5. Каминская, Е. А. Поделки из бумаги для начинающих / Е. А. Каминская. – Ростов-на-Дону, ООО ИД «Владис», 2010.
6. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги / Донателла Чиотти – М.:ОООО ТД «Издательство Мир книги», 2009
7. Шилкова, Е. Квиллинг. Поделки из бумажных лент / Е. Шилкова. – М.: РИПОЛ классик, 201