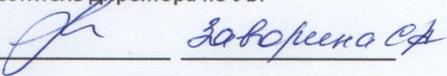


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Маслянинская средняя общеобразовательная школа № 3
Маслянинского района Новосибирской области

ПРИНЯТО протокол заседания методического объединения учителей _____ от « ____ » августа 201 года № ____	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  от « ____ » августа 201 года
---	--

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Студия портретов Dream - ART»
Направление: художественное
Уровень ООО
Срок освоения: 1 год

Составитель:
Рахманова Ирина Александровна
мастера-художника

Рабочая программа внеурочной деятельности «Студия портретов Dream - АРТ» для обучающихся 5-7 классов основного общего образования составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Рабочая программа рассчитана на 35 ч часов в год (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ программы внеурочной деятельности «Студия портретов Dream - АРТ»

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях:

Ученик будет знать:

- Отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.
- Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.
- Закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.
- Различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.
- Знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.
- Роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Ученик будет уметь:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- в сюжетных работах передавать движение;

- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Личностные результаты

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Способы проверки результатов освоения программы

1.Рисование портрета

Познавательные:

- отличать новое от уже известного;

- добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- создавать самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- анализировать объекты с целью выделения признаков;
- находить наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные:

- слушать и понимать речь других;
- учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка.

Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
 - определять последовательность действий на уроке;
 - учиться высказывать своё предположение (версию), описывать на основе работы портрета;
 - учиться выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.
- восполнением недостающих компонентов;

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Студия портретов Dream - ART» В 5-7 КЛАССЕ

- Программа курса построена *поэтапно*, именно так, *как художник работает над созданием портрета*: от набросков и построения до детализации индивидуальных особенностей. Наброски – очень важная часть работы. Именно они делают из Вас художника, формируют видение. В результате прохождения курса *обучающиеся смогут изобразить разных людей, которые интересны*, передавать в рисунке всяческие их особенности, те вещи, которые вас в них зацепили, будь то горящий взгляд, сумасшедшая причёска, монументальное выражение лица или необычная борода.
- Основные разделы программы:
- Построение **головы** и черт лица.
- Последовательность **ведения рисунка**.
- Работа с **живой моделью**.
- Моделирование объема **светотени**.
- Рисование портрета разными **графическими приемами**.
- создание наиболее **выразительного** портрета.

**Тематическое планирование
(5-7 класс, 34 часа/ 1 час в неделю)**

№	Тема занятия
	Базовые знания и умения
1	Рисование черепа
2	Общая форма головы
3	Лицевой угол
4	Черты лица: глаза, нос, уши, рот
5	Поэтапное рисование портрета
6	Анатомия шеи
	Дополнительные навыки
7	Место головы в формате
8	Ракурс головы
9	Ракурс головы
10	Борода
11	Прорисовка ресниц. Блик .
12	Рисуем объем . Тень, полутень.
13	Наброски. Зарисовки.
14	Построение рук, тела.
15	Рисунок эмоций (эскизы).
16	Решение портрета в тоне
17	Зарисовки частей лица женщины/мужчины
18	Зарисовки частей лица женщины/мужчины
19	Рисование гипсовой головы.
20	Рисование гипсовой головы
21	Эскизы акварелью.
22	Эскизы простым карандашом
23	Эскизы цветным карандашом.
24	Рисование портрета по фотографии
25	Рисование портрета по фотографии.
26	Рисование портрета по фотографии
27	Выработка собственного стиля рисования портрета
28	Выработка собственного стиля рисования портрета
29	Выработка собственного стиля рисования портрета
30	Выработка собственного стиля рисования портрета
31	Рисунок с натуры
32	Рисунок с натуры
33	Рисунок с натуры
34	Подготовка портретов к выставке. Оформление портрета.
30	Подготовка портретов к выставке. Оформление портрета.
35	Выставка портретов.