

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Маслянинская средняя общеобразовательная школа №3

Маслянинского района Новосибирской области

ПРИНЯТО

протокол заседания методического объединения

учителей гимназического цикла

от «29» августа 2018 года № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Заворонева С.А.

от «30» августа 2018 года

Рабочая программа курса

"Русский язык и культура речи"

(10 класс)

Составила
учитель
русского языка
и
литературы
Кудина Н.В

2018

Пояснительная записка

Русский язык и культура речи - одна из современных лингвистических дисциплин, изучает речевую деятельность общества в определённую эпоху и устанавливает на научной основе законы пользования языком как основным средством общения людей, рекомендует правила грамотной, целесообразной, искусной и убедительной речи.

Цель – формирование и воспитание современной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, повышение уровня языковой компетентности учащихся, совершенствование их языковых способностей, позволяющих использовать все богатства русских языковых средств в различных ситуациях общения.

Данная программа представляет комплекс разноуровневых задач – от корректировки и актуализации знаний по орфографии и пунктуации, коммуникативной грамматике и орфоэпии до знакомства с закономерностями речевого процесса и качествами культурной речи, овладения нормативно-стилистическими аспектами языка и освоение экспрессивно-выразительных средств языка и речи.

Отбор учебного материала для программы подчинен общей цели предпрофильного обучения в общеобразовательных учреждениях и его главным задачам, которые могут быть сформулированы следующим образом:

- ❖ повышение общей культуры речи;
- ❖ выработать у учащихся языковое чутье;
- ❖ научить правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;
- ❖ сформировать высокий уровень культуры личности в условиях современного общества;

- ❖ изложение теоретических основ культуры речи, ознакомление с ее основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;
- ❖ формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;
- ❖ формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.
- ❖ повысить уровень гуманитарного образования и гуманитарного мышления, что в первую очередь предполагает умение пользоваться всем богатством русского литературного языка в устной и письменной форме при общении во всех сферах человеческой деятельности.

В результате изучения факультатива учащиеся должны:

1. понимать назначение стилей речи;
2. усвоить понятия “функциональные стили русского литературного языка”, “жанры стиля”, “стилистическая норма”; “речевые нарушения”, “экспрессивно-выразительные средства языка”;
3. знать средства языка и уметь ими пользоваться;
4. знать орфографические, орфоэпические, пунктуационные и стилистические нормы современного русского литературного языка;
5. анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;
6. обнаруживать речевые ошибки на всех уровнях структуры языка.

Касаясь технологии обучения русскому языку, следует отметить, что она должна представлять собой естественное продолжение той системы работы, которая проводилась в базовом звене, однако, учитывая практическую направленность курса, можно говорить о целесообразности повышения на занятиях роли лекции как способа сообщения теоретических сведений, об активизации самостоятельной деятельности учащихся (итог занятия – практические работы учащихся), о расширении и разнообразии заданий творческого характера.

Программа носит ориентировочный характер, а значит, предполагает варьирование, которое может быть связано как с творческим, индивидуальным подходом учителя к решению отдельных теоретических и практических вопросов стилистики, так и с конкретными условиями её реализации на месте (характером учебного заведения, уровнем подготовки учащихся, степенью их интереса к курсу, наличием необходимой литературы и др.).

По усмотрению учителя количество часов, предполагаемое на изучение каждого раздела, может быть изменено.

В конце программы предлагается список научно-учебной и справочной литературы, адресованной учителю и учащимся.

Учебная программа

Общее количество часов	_____	36
Лекций	_____	9
Семинарских (практических, лабораторных) занятий	_____	14
Самостоятельная работа	_____	13

Учебно-тематический план.

<i>№ n/n</i>	<i>Название темы</i>	<i>лекции</i>	<i>Семинары, Лабораторно- практ. занятия</i>	<i>Самостоятельн ая работа</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Культура речи как образовательная дисциплина	1			1
2	Речевая культура как показатель общей культуры личности	1			1
3	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1			1
4-5	Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи	2			2
6-7	Варианты норм и их соотношение. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.	1	1		2
8-9	Орфоэпические нормы		1	1	2

10-11	Лексические нормы		1	1	2
12-13	Морфологические нормы.	1	1		2
14-15	Синтаксические нормы		1	1	2
16-17	Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие	1		1	2
18	Стилевое многообразие русского языка	1			1
19-20	Разговорно-бытовой стиль		1	1	2
21-22	Публицистический стиль и его подстили		1	1	2
23-24	Научный стиль		1	1	2
25-26	Официально-деловой стиль и его подстили.		1	1	2
27-28	Язык художественной литературы		1	1	2
29-31	Экспрессивно-выразительные средства языка		2	1	3
32-34	Речевые ошибки		2	1	3
35-36	Самостоятельная работа			2	2

Итого : 36 часов

Основное содержание факультатива

Тема 1-2.

Культура речи как образовательная дисциплина.

Речевая культура как показатель общей культуры личности

1. Понятие культуры речи. Культура речи как образовательная дисциплина.
2. Речевая культура как показатель общей культуры личности. Уровни владения языком.
3. Современная теоретическая концепция культуры речи.

Дидактические единицы: Язык как составная часть культуры народа; Базовая культура личности; Концепция культуры речи.

Тема 3.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

1. Язык как универсальная полифункциональная знаковая система.
2. Язык и речь. Виды речевой деятельности
3. Формы существования языка.
4. Литературный язык как высшая форма существования литературного языка.
5. Устная и письменная формы литературного языка.

Дидактические единицы: Язык как полифункциональная знаковая система; Язык и речь; Речевая деятельность и ее виды; Коммуникативная языковая компетенция; Понятие «национальный язык»; Формы существования языка; Нелитературные варианты языка; Литературный язык как высшая форма существования национального языка; Особенности литературного языка;

Тема 4-7

Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи

1. Понятие языковой нормы.
2. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи.
3. Динамичность и историческая изменчивость норм.
4. Варианты норм и их соотношение.
5. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.

Дидактические единицы: Норма, ее социально-исторический и национальный характер; Норма ситуативная и литературная; Речевая норма и ее «динамический» характер; Особенности нормы; Варианты норм и их соотношение; Типы норм; Понятие речевой ошибки.

Тема 8-9

Орфоэпические нормы.

1. Особенности русского ударения и произношения.
2. Элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры.
3. Благозвучие речи.

Дидактические единицы: Звуковая организация текста; Благозвучие речи; Звукопись в художественной речи; Недочеты в звуковой организации речи.

Тема 10-11

Лексические нормы.

1. Богатство языка, правильность и точность словоупотребления.
2. Употребление слов иноязычного происхождения.
3. Выбор слова и лексическая сочетаемость.
4. Многозначность и омонимия.
5. Паронимы, синонимы, антонимы.
6. Лексика ограниченной сферы употребления (историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, диалектизмы, просторечия и профессиональная лексика).
7. Явления плеоназма и тавтологии как признаков речевой избыточности.
8. Канцеляризмы, речевые штампы и клише. Употребление фразеологизмов.

Дидактические единицы: Лексическая сочетаемость и точность речи; Стилистическое использование синонимов, антонимов, многозначных слов и омонимов; Паронимия; Стилистическая окраска слов; Лексика ограниченного употребления

Тема 12-13

Морфологические нормы.

1. Особенности склонения некоторых существительных и словосочетаний с ними.
2. Особенности полной и краткой форм прилагательных.
3. Степени сравнения прилагательных, их стилистические особенности.
4. Особенности склонения количественных и порядковых числительных.
5. Глагол.

Дидактические единицы: Нормы употребления имени существительного; Нормы употребления имени прилагательного; Нормы употребления имен числительных; Нормы употребления глагола.

Тема 14-15

Синтаксические нормы.

1. Некоторые особенности согласования и управления в русском языке.
2. Предложения с деепричастными оборотами и однородными членами.

Дидактические единицы: Нормы согласования и управления; Особенности употребления деепричастных оборотов; Ошибки в употреблении однородных членов предложения.

Тема 16-17

Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие

1. Язык как средство общения.
2. Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие.
3. Условия успешного взаимодействия и причины коммуникативных неудач.

Дидактические единицы: Общение; Язык как средство общения; Речевое воздействие и речевая манипуляция; Структура речевого общения; Единицы речевого общения; Эффективность речевого общения; Причины коммуникативных неудач.

Тема 18

Стилевое многообразие русского языка

Функциональные стили русского языка, их основные черты.

Тема 19-20

Разговорно-обиходный стиль

1. Особое место разговорно-обиходного стиля в системе функциональных разновидностей языка.
2. Разговорный стиль и разговорная речь.
3. Разговорная стилистическая окраска единиц языка.
4. Лингвистические особенности разговорной речи.

Дидактические единицы: Разговорно-обиходный стиль и сферы его применения; Жанры разговорно-обиходного стиля; Принципы организации речевых средств.

Тема 21-22

Публицистический стиль и его подстили

1. Публицистический стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности устной публичной речи.
4. Определение понятия «ораторское искусство». Виды ораторского выступления.
5. Подготовка к выступлению: выбор темы и названия. Структура ораторской речи.
6. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
7. Убедительность и доказательность речи. Основные виды аргументов.
8. Словесное оформление публичного выступления.

Дидактические единицы: Газетно-публицистический стиль и сферы его применения; Подстили газетно-публицистического стиля; Жанры газетно-публицистического стиля; Понятие «ораторское искусство».

Тема 23-24

Научный стиль

1. Научный стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Лексика, морфология и синтаксис научного стиля

Дидактические единицы: Научный стиль и сферы его применения; Подстили научного стиля; Жанры научного стиля;

Тема 25-26

Официально-деловой стиль и его подстили

1. Официально-деловой стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности лексической системы, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса.
4. Язык и стиль документов.
5. Речевой этикет в документе

Дидактические единицы: Официально-деловой стиль и сферы его применения; Подстили официально-делового стиля; Жанры официально-делового стиля.

Тема 27-28

Язык художественной литературы

1. Основное средство передачи художественной образности
2. Богатство языка художественной литературы
3. Различение слов по их стилистической окраске.
4. Различной стилистическая и эмоционально-оценочная окраска слов.
5. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с поставленной целью.

- 6.Выбор языковых средств
- 7.Стиль писателя

Тема 29-31

Экспрессивно-выразительные средства языка

- 1.Приёмы создания звуковой выразительности
- 2.Словесные фигуры
- 3.Тропы

Тема 32-34

Речевые ошибки

- 1.Грамматические ошибки
- 2.Речевые ошибки
- 3.Речевые недочёты

Самостоятельная работа 35-36

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

№ п/п	Наименование источника	Автор (ы)	Год издания	Издательство
1	Русский язык и культура речи. Учебное пособие для вузов.	Л.А.Введенская Л.Г.Павлова Е.Ю.Кашаева	2003	«Феникс»
2	0 критериях оценки речи и об ошибках, грамматических и речевых//Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому	Капинос В.И.	1986;	Москва
3	Развитие речи: теория и практика.	Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С	1994	Москва
4	Кудрявцева Т.С.	Кудрявцева Т.С.	1996 .	РЯШ. No 3.
5	Выразительные средства языка	В.Приходько	2008	М,Изд.центр «Академия»
6	Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.	Д.Э.Розенталь	2003	М,»Оникс 21 век»

Дополнительная литература:

№ п/п	Наименование источника	Автор (ы)	Год издания	Издательство
1	Культура русской речи. Учебник для вузов	Л.К.Граудиной Е.Н.Ширяева	2000	Издательская группа «Норма-Инфра»
2	Русский язык. Энциклопедия.	Ф.П.Филин	1979.	«Советская энциклопедия»
3	Словари русского языка.			

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

(Перечень адресов интернет-ресурсов с кратким описанием)

№ п/п	Адрес ресурса	Полное название ресурса
1	www.osp.mesi.ru	Учебный портал МЭСИ
2	www.gramota.ru	ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»

Литература для ученика

№ п/п	Наименование источника	Автор (ы)	Год издания	Издательство
1	Стилистика русского языка (10-11 классы).	Солганик Г.Я.	2001	М.
2	Занимательная стилистика	Голуб И.Б., Розенталь Д.Э.	1993	М.
3	Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления.	Мучник Б.С.	1994.	1994.
4	Синтаксические и стилистические ошибки в письменной речи учащихся.	Арефьева С.А.	1997	М.
	А как лучше сказать?	Розенталь Д.Э.	1998	М.