

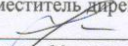
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Маслянинская средняя общеобразовательная школа № 3
Маслянинского района Новосибирской области

ПРИНЯТО

протокол заседания методического объединения
учителей гуманитарного цикла
от « 29 » августа 2018 года № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Заворина С.А.
от « 30 » августа 2018 года

Рабочая программа курса
Лабиринты русского языка
9 класс

Составитель:
Коновалова М.В.
учитель русского языка и
литературы

2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа факультатива по русскому языку разработана с учетом учебного плана образовательного учреждения. Примерной программы основного общего образования по русскому языку (базовый уровень) для 9 класса, рекомендованной письмом Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 № 03-1263, а также с использованием авторской программы Н.М.Божко «Всемогуший синтаксис».

Программа рассчитана на 34 часов (1 час в неделю) и построена в основном на углубленном изучении главных членов.

Программа включает в себя:

- теоретический материал;
- вопросы и задания практического материала;
- вопросы и задания занимательного характера.

Цели данного факультатива:

- углубленное изучение синтаксиса и на его основе росту речевой культуры школьника;
- умение быстро ориентироваться в тексте, выделять синтаксические конструкции, сравнивать синтаксико-стилистические явления; подготовка учащихся к редактированию и составлению связных текстов; уяснить свойства частей речи субстантивироваться (выступать в роли существительного);
- усваивание синтаксические отношения между словами, развитие навыков сознательного употребления слов и словосочетаний в речи; восстановление авторских текстов, конструирование, редактирование, сопоставление;
- развитие таких психических новообразований, как мышление, память, внимание, способность к рефлексии, самооценке посредством овладения, с одной стороны, абстрактной системой языка, с другой стороны, путем запоминания конкретного языкового материала (слов текста), анализа текстов нравственной тематики или размышлений над аналогичными темами сочинений;
- акцентирование внимания учащихся на том, как замена влияет на смысл высказывания и эмоциональную окраску речи; умение строить синонимические конструкции,, соотносить их с содержанием высказывания и стилем речи.

Задачи факультатива:

- Обобщение, систематизация знаний о предложении как единице синтаксиса на более высоком уровне;
- развитие интонационно выразительной речи;
- активизация всех видов деятельности, связанная с совершенствованием устной и письменной речи;
- проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);
- самостоятельное употребление тех или иных синтаксических структур не только в отдельном высказывании, но и в создании огромных текстов лингвистического характера.

Предмет русского языка входит в образовательную область- филологию. Программа выполняет две основные функции. Информационно – методическая функция позволяет всем участникам процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно – планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов. Данная программа включает в себя материал, необходимый и достаточный для достижения целей среднего образования. Программа

построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Предмет и задачи курса. Правильность речи, её соответствие литературным нормам.	1
2	Фонетический анализ текста. Практикум.	1
3	Средства выразительности речи. Практикум.	1
4	Основные способы словообразования.	1
5	Лингвистический карнавал «Это непростое простое предложение»	1
6	Прямое и переносное значение слова.	1
7	Слово в контексте.	1
8	Контекстуальные синонимы, антонимы.	1
9	Основные виды подчинений	1
10	Синонимия односоставных предложений	1
11	Однородные члены предложения и их добрососедские отношения	1
12	Слова, не являющиеся членами предложения (вводные слова, предложения и обращения)	1
13	Виды сложных предложений.	1
14	Синонимия предложений разных видов.	1
15	Трудные случаи пунктуации.	1
16	Группы знаков препинания по их функции.	1
17	Знаки препинания в простом осложнённом предложении.	1
18	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	1
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
20	Сложные бессоюзные предложения.	1
21	Сложные бессоюзные предложения	1
22-23	Сложные предложения с различными видами связи	2
24	Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ-; Ы, И после приставок.	1
25	Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий.	1
26	Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (Задание 15.1)	1
27	Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (Задание 15.2)	1
28	Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (Задание 15.3)	1
29	Анализ написанного сочинения по выбору учащихся. Классификация речевых и грамматических ошибок.	1
30-34	Контроль знаний. Репетиционный экзамен в формате ОГЭ.	5
Всего		34

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ
В результате изучения данного факультативного курса учащиеся *должны уметь*:
- обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры;

- находить различия между предметной, понятийной и синонимической близостью предложений (и помнить, что они не означают тождества);
- владеть навыками стилистической правки текста;
- самостоятельно конструировать ту или иную синтаксико – стилистическую структуру предложения и использования ее в собственной речи;
- использовать синонимические варианты выражения одной и той же мысли.
- логически и абстрактно мыслить;
- проводить стилистические эксперименты (конструировать стилистические варианты и устанавливать их взаимозаменяемость);
- обобщать, систематизировать знания о предложении как единице синтаксиса на более высоком уровне;
- самостоятельно употреблять те или иные синтаксические структуры не только в отдельном высказывании, но и в создании огромных текстов лингвистического характера;
- строить синонимические конструкции, соотносить их с содержанием высказывания, отбирать и мотивировать выбор, уяснять целесообразность использования каждой из них для выражения данного содержания;
- редактировать и составлять связные тексты;
- сознательно употреблять слова и словосочетания в речи, восстанавливать авторские тексты, конструировать, редактировать, вставлять, сопоставлять.

Знать:

- свойства частей речи, главные члены предложения;
- второстепенные члены предложения, синтаксические отношения между словами;
- структурно – семантические различия односоставных и двусоставных предложений, виды односоставных предложений;
- градацию однородных членов предложения, союзы для выделения каждого однородного члена;
- случаи, когда одно и то же слово может быть то членом предложения, то вводным словом.

ОСНАЩЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Арсирий А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2ч. Ч.2.- М., 1967.
2. Блинов Г.И. Изучение связи слов на уроках русского языка. М., 1963.
3. Грамматико – стилистические упражнения при изучении синтаксиса/сост. В.А.Мызина.-М.: Просвещение, 1976.
4. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык в старших классах: практический курс.- М.: Вербум, 2001.
5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка.-М.: АСТ-ЛТД, 1998.
6. Формановская Н.И. Вы сказали «Здравствуйте!»-М., 1982
7. Учебный словарь сочетаемости слов русского языка/под ред. П.Н.Денисова, В.В.Морковкина.-М., 1978.
8. Постникова И.И., Зинченко Т.Н. и др. Это непростое простое предложение. М.: Просвещение, 1985.
9. Дерягин В.Я. Беседы о русской стилистике. – М.: Знание, 1978.
10. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение, 1976.
11. Кодухов В.И. Рассказы о синонимах. – М.: Просвещение, 1984.