

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Маслянинская средняя общеобразовательная школа № 3
Маслянинского района Новосибирской области

ПРИНЯТО

протокол заседания методического объединения
учителей информационного цикла
от «29» августа 2018 года № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Заворина СВ
от «30» августа 2018 года

Рабочая программа курса
Литературный клуб любителей чтения. В мире художественного слова.
7 класс

Составитель:

Коновалова М.В. учитель
русского языка и литературы

2018

Чтение – это многофункциональный процесс. Чтение понимается как источник приобретения знаний, как важнейший источник развития личности, как способ освоения ценностей мировой культуры, как средство подготовки к жизни в окружающей социальной реальности. И наконец, чтение выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека.

С.Я.Маршак писал: «Литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели». *"Талантливый читатель"* - это читатель-собеседник, тот, кто умеет внимательно читать и стремится понять прочитанное, кто способен оценить произведение с учетом принципов и законов, легших в его основу. Талантливый читатель "ведет диалог" с писателем.

Чтение — это сотворчество читателя с автором, оно требует не только восприятия и понимания текста, но и эмоционального сопереживания. Поэтому необходим специально организованный процесс воспитания читателя. Именно школе принадлежит значимая роль воспитания талантливого читателя, ибо чтение как восприятие и взаимодействие есть живой творческий процесс познания человеком мира и самого себя.

Цель курса - формирование творческого читателя, владеющего умениями и навыками грамотного восприятия, анализа, оценки прочитанного, использования в интеллектуальной, духовной деятельности освоенных социальных, нравственных знаний, идеалов.

Задачи курса:

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в высказываниях - отзывах, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- формирование у учащихся умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- развитие умений эмоционального сопереживания.

Содержание курса составляют разделы:

1. История книги.
2. Ориентирование в потоке информации. Справочная литература.
3. Чтение как многофункциональный процесс.
4. Чтение и творческая деятельность.
5. Рождение читательского «эха». Продвижение книги.
6. Итоговое занятие. Читательская конференция.

Программой предусмотрены следующие виды работы: игры, задания, тесты, которые помогут актуализировать эмоциональный читательский опыт детей, организовать художественное мышление читателей, выработать умение вчитываться в произведение.

Программа курса рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

Планируемые результаты изучения

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного:

- Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку;
- сопоставлять разные точки зрения по заданной теме;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;
- организовывать поиск информации;
- овладеть элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретёт первоначальный опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации:

- выявлять информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации:

- на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер темы	Тема	Количество часов
1	<i>Вводный урок.</i>	1
2	Русский фольклор. Былины.	1
3	«Алёша Попович и Тугарин Змей»	1
4	Отзыв на экранизацию	1
5	Мифологические сказания древних европейцев. Легенды о короле Артуре.	1
6	«Меч Экскалибур».	1
7	Отзыв о прочитанном.	1
8	История книги: рукописные книги.	1
9	Солдат как герой народной сказки «Пётр Первый и находчивый солдат»	1
10	Солдатские сказки С.Чёрный. «Солдат и русалка»	1
11	Конкурс «При думай сказку».	1
12	Узнай сказку по аннотации.	1
13	Крылатая мудрость. Пословицы, поговорки народов мира.	1
14	Частушки, небылицы, тематика, современность, язык	1

	частушек.	
15	Музыка в литературе.	1
16	Живопись в литературе.	1
17-18	Моя любимая книга, иллюстрация к моей любимой книге.	2
19	Жанр сказочной притчи.	1
20	Развитие понятия о драме Е.Л. Шварц «Тень»	1
21	Мир зарубежной литературы.	1
22	Театр и актёры в эпоху Шекспира.	1
23	Трагедии и комедии Шекспира.	1
24-25	Героический характер в литературе.	2
26	Истинные и ложные ценности.	1
27-28	Скрывшие своё имя: из истории антонимов и псевдонимов.	2
29	Герои до встречи с писателями.	1
30-31	Человек в литературе.	2
32-33	Генри О.Дары волхвов. Письмо от имени одного из героев.	2
34-35	Итоговое занятие.	2

