

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Маслянинская средняя общеобразовательная школа № 3  
Маслянинского района Новосибирской области

ПРИНЯТО протокол заседания методического объединения учителей <u>гуманитарного цикла</u> от «29» августа 2018 года № 1	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>Евдокимова С.А.</u> от «30» августа 2018 года
---	--

Рабочая программа учебного предмета

**«Русский язык»**

9 класс

Составитель:  
Коновалова Марина  
Владимировна, учитель русского  
языка и литературы

2018

### Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку учебного плана ООП ООО МБОУ Маслянинской СОШ №3 разработана на основе

**-нормативных документов:**

-Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

-Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004 г);

-Постановления главного государственного санитарного врача РФ « Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189;  
**в ред .от 24.11.2015 №81);**

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год" от 24 декабря 2010 г. N 2080 (в ред.приказов Минобрнауки РФ от 31.03 2014 года №253; от 8 июня 2015 года № 576; от 26 января 2016 года №38; от 5 июля 2017 года №629;

- Примерной программы основного образования по, программы по русскому языку к учебникам для 5-9 кл. (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2008). Обучение осуществляется по учебнику «Русский язык. 9 класс.(Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; науч. Ред. Н.М. Шанский)-7-е изд.-М.: Просвещение, 2017». Обеспечивает реализацию федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю), из них на развитие речи - 17 часов.

В результате сопоставления примерной и авторской программ выявлено, что доминирующая идея примерной программы - интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся - не нашла полного отражения в авторской программе, которая представляет в основном перечень дидактических единиц, отражает устройство языка, но недостаточно обеспечивает речевую деятельность и одним из основных направлений преподавания русского языка считает организацию работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями. Особое внимание уделяется вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных умений и навыков.

Примерная программа наряду с этим использует курс русского языка для достижения целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русского языка.

Преподавание русского языка в 9-м классе направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.

### Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен: *знать/понимать:*

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- . основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

*уметь*: РЕЧЕВАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:  
АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка; ЧТЕНИЕ:
- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные • монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка; ПИСЬМО:
- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕШКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**МОРФОЛОГИЯ:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов- с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**ОРФОГРАФИЯ:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

- проводить пунктуационный анализ текста;

- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Учебно-тематическое планирование**

Содержание	Кол-во часов	кол-во контрольных	развития речи
Международное значение русского языка	1		
Повторение пройденного в 5 - 8 классах	4	1	2
Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения	1		
Союзные сложные предложения.	2		1
Сложносочиненные	5	1	2

предложения			
Сложноподчиненные предложения	18	1	5
Бессоюзные сложные предложения	6	1	2
Сложные предложения с различными видами связи	3		2
Общие сведения о языке	3		
Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи	4		3
<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>5</b>	<b>17</b>

### Содержание тем учебного курса

#### **Международное значение русского языка (1 ч)**

#### **Повторение пройденного в 5 - 8 классах (4 ч + 2 ч р.р + 1 к.р.)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

#### **Сложное предложение. Культура речи**

#### **Сложные предложения (1 ч)**

#### **Союзные сложные предложения. (2+1р.р.)**

#### **Сложносочиненные предложения (5 ч + 2 р.р. +1 к.р.)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

#### **Сложноподчиненные предложения (18 ч +1 к.р. + 5 р.р.)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

#### **Бессоюзные сложные предложения (6 ч + 2 р.р. + 1 к.р.)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

#### **Сложные предложения с различными видами связи (3 ч + 2 р.р.)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

#### **Общие сведения о языке (3 ч)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка. Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

### **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (4 ч + 3 к.р.)**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

### **Контроль уровня обученности**

#### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

- **Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:**
- - учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- - учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- - учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
- **Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося по русскому языку, служат соответствующими видами разбора, устные сообщения учащегося по русскому языку, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.**
- **Оценка сочинений и изложений**
- Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:
  - 1) умение раскрывать тему;
  - 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
  - 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.
- Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.
- Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
  - соответствие работы ученика теме и основной мысли;
  - полнота раскрытия темы;
  - правильность фактического материала;
  - последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
  - разнообразие словаря и грамматического строя речи;
  - стилевое единство и выразительность речи;
  - число речевых недочетов.
- Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Литература**

Для учащихся

1. Тростенцова А. А. Русский язык 9 кл. / А. А. Тростенцова. - М.: Просвещение, 2010.
2. Дейкина А. Д. Русский язык: Раздаточные материалы: 9 класс/А. Д. Дейкина. -М.: Дрофа, 2006.

Для учителя

1. Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Л. А. Тростенцова. -М.: Просвещение, 2004.
2. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 кл.: Пособие для учителя / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2012.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс: универсальное пособие. - М.: ВАКО, 2006.
4. Сычёва В.П. Тесты по русскому языку: 9 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой и др. -2-е изд., стереотип. –М.: Издательство «Экзамен», 2009.

#### Перечень средств обучения:

- Аудиозаписи текстов изложений
- Печатные пособия
- Таблицы
- Репродукции картин для развития речи на уроках русского языка
- Мультимедиа проектор

#### Оценки Основные критерии оценки

##### Содержание и речь Грамотность

- «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе до-пускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта. Допускается: 1) 1 орфографическая; 2)или 1 пунктуационная; 3)или 1 грамматическая ошибка.
- «4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускается: 1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; 2) или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; 3) или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок; 4) а также 2 грамматические ошибки.
- «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. Допускается: 1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; 2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; 3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки).
- «2» 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими од-нотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство тек-ста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допускается: 1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок; 3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок 4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

<b>Тематическое планирование 9 класс</b>		
1.	Основные формы существования национального русского языка. Понятие о литературном языке.	1
<b>Повторение изученного в 5-8 классах (4 ч+2р.р. +1 к.р)</b>		
2.	Устная и письменная речь. Монолог и диалог	1
3.	Стили речи	1
4.	Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами	1
5.	Предложения с обособленными членами	1
6.	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	1
7.	Комплексное повторение (анализ текста; орфограмма в корне; знаки препинания при прямой речи, цитировании, приложении; состав слова, фонетика)	1
8.	<b>Входной контрольный диктант</b>	1
<b>Сложное предложение. Культура речи (1 час).</b>		
9.	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса	1
<b>Союзные сложные предложения (2 + 1 р.р.)</b>		
10	Союзные и бессоюзные предложения	1
11	Р.р. Сочинение в форме дневниковой записи	1
12	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения	1
<b>Сложносочинённые предложения(5 + 2р.р +1 к.р.)</b>		
13	Сложносочинённые предложения. Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	1
14	Средства связи частей сложносочинённого предложения, основные группы ССП по значению и союзам	1
15	Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения	1
16	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	1
17-18	Р.р. Сочинение публицистического характера	2
19	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Знаки препинания в ССП	1
20	Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение»	1
<b>Сложноподчинённые предложения(18 +5р.р +1 к.р.)</b>		
21	Сложноподчинённые предложения. Понятие о сложно-подчинённом предложении. СПП, его грамматические признаки	1
22	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
23-24	Р.р. Сжатое изложение	2
25	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1
26	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении	1
27	Р.р. Сочинение на лингвистическую тему «Зачем нужны запятые?»	1
28	Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложно-подчинённые предложения с придаточными определительными	1
29	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1
30	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1
31	Сложно-подчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1
32	Сложно-подчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места	1
33	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места	1
34	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, следствия, условия	1
35	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки, цели	1



36	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени	1
37	Различные способы выражения сравнения	1
38	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения»	1
39-40	Р.р. Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине	2
41	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	1
42	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	1
43	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения»	1
44	Анализ, работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Тест по теме	1
<b>БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч + 2 р.р+ 1 к.р.)</b>		
45	Бессоюзные сложные предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация	1
46	Бессоюзные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1
47-48	Р.р. Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему	2
49	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1
50	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	1
51-52	Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного предложения	2
53	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1
<b>СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (3 ч + 2 р.р.)</b>		
54	Сложные предложения с различными видами связи	1
55	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1
56	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1
57-58	Р. р. Изложение с элементами сочинения	2
<b>Общие сведения о языке (3 ч.)</b>		
59	Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические и нелингвистические	1
60-61	Язык художественной литературы	2
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (4 ч.+ 3 к.р.)</b>		
62	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	1
63	Лексика. Морфемика. Словообразование	1
64	Морфология и орфография	1
65	Орфография и пунктуация	1
66	Итоговая контрольная работа	1
67-68	Резервные уроки	2
Всего		68