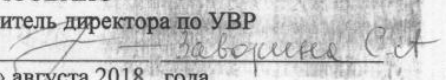


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Маслянинская средняя общеобразовательная школа № 3
Маслянинского района Новосибирской области

ПРИНЯТО
решением ПМП консилиума
протокол №1 от 29.08.2018

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

от «30» августа 2018 года

Рабочая программа учебного предмета
Чтение. (Литературное чтение)
для обучающегося 7 класса с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Составитель:

Коновалова М.В.

2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чтение и развитие речи в специальном коррекционном классе VIII вида является одним из основных учебных предметов. В данной программе представлены разделы изучения курса «Чтение и развитие речи в 7 классе.» Данная рабочая программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными умственными возможностями.

Рабочая программа составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для 5-9 классов в двух сборниках, под редакцией Воронковой В. В. (Сб. I гуманитарный изд. Центр «Владос») – 2012г. и учебника: Чтение / учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / автор: А.К.Аксёнова – М. «Просвещение», 2005 г.;

В этом учебном году осуществлен переход с программы под редакцией И.М. Бгажноковой на программу под редакцией В.В. Воронковой, так как она полностью соответствует учебно-методическому комплексу, имеющемуся в методической базе школы, и ее переиздание осуществлено в 2012 году.

На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться), в связи с неадекватным состоянием воспитанников коррекционной школы. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (45 мин). В каждом классе отведено 136 часов в год .

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

Выделять главную мысль произведения;

Характеризовать главных действующих лиц;

Пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

Наизусть 10 стихотворений.

Задачи.

Коррекционно-образовательные:

Знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.

Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).

Отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.

Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.

Закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.

Учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.

Закреплять навыки заучивания наизусть.

Коррекционно-развивающие:

Осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.

Формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.

Обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.

Развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).

Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.

Развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).

Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.

Развивать и корректировать память и логическое мышление.

Вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

Коррекционно-воспитательные.

Воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.

Воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).

Осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).

Осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).

Проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).

Воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.

Формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

Календарно-тематическое планирование по чтению в 7 классе.

1 четверть

		Тема урока	Словарная работа
1.		Устное народное творчество	Творчество, волшебные сказки, бытовые сказки, за-чин, присказка, троекратное повторение, быль, жанр
2.		Сказка «Сивка-бурка»	Иззяб, бояре, лукошко,
3.		Сказка «Сивка-бурка»	Поговорка «Себе на уме»; добрые кони, добрые молод-цы, встал как вкопанный, видимо-невидимо
4.		Сказка «Журавль и Цапля»	Поговорка «Не солоно хлебавши»
5.		Сказка «Умный мужик»	Глодать, казна

			Пословица «Голь на выдумки хитра»
6.		Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Верста, пуд, горенка, лукавая голова
7.		Былина «Три поездки Ильи Муромца»	
8.		Народные песни «Ах, кабы не морозы...», «По улице мостовой»	Кручина, хоромы
9.		Пословицы. Загадки.	
10.		Внеклассное чтение. В. Астафьев	
11.		А.С. Пушкин. Основные сведения о жизни и творчестве.	Гувернер, рать, сень наук
12.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	Вымолвить, светлица, снурок, град, грамота, нарекся
13.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	Не привальный (берег), бает
14.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	Идти четами, булат, вопрошать, удел
15.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	Доселе, возопил, пеняет
16.		А.С. Пушкин «Зимний вечер»	Лачужка, веретено, обветшала
17.		А.С. Пушкин «У лукоморья»	Лукоморье, поэма, чреда, дол, пленяет
18.		Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина. Внеклассное чтение.	
19.		М.Ю. Лермонтов. Основные сведения о жизни и творчестве.	Пансион
20.		М.Ю. Лермонтов «Бородино»	Редут, добраться до картечи, на поле грозном сечи
21.		М.Ю. Лермонтов «Бородино»	Лафет, бивак, кивер, хват, булат, драгуны, уланы, бусурманы
22.		И. А. Крылов. Основные сведения о жизни и творчестве.	Баснописец
23.		И. А. Крылов «Кукушка и Петух»	Божусь, невелички, манить, пособить, коварный
24.		И. А. Крылов «Волк и Журавль»	

25.		И, А. Крылов «Слон и Моська»	
26.		Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова.	
27.		Внеклассное чтение. В. Бианки «Вести из леса»	
28.		Н.А. Некрасов. Основные сведения биографии и творчества.	Бурлаки
29.		Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»	Станица , моченьки нет, потускли очи, заунывная песня
30.		Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Столбовая дорога, обратный ямщик
31.		Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Шкалик, смотритель, барин материк, тракт
32.		Внеклассное чтение А.П. Гайдар	

2 четверть

№		Тема урока	Примечания, словарная работа
1.		Л.Н. Толстой. Основные сведения биографии и творчества	Манеж, горцы
2.		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 1 ч.	Татары, аул,
3.		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 1 ч.	Мечеть, чалма
4.		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 2 ч.	Сакля, лоханка
5.		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 2 ч.	
6.		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 3 ч.	Бешмет
7.		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 4 ч.	
8.		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 5 ч.	Верста, рассолодел
9.		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 5 ч.	Аршин
10.		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 6 ч.	
11.		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 6 ч.	

12.		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», итоговый урок	
13.		А.П. Чехов. Основные сведения биографии и творчества	Хирургия, юмор, сатира
14.		А.П. Чехов «Хамелеон»	Надзиратель, городской
15.		А.П. Чехов «Хамелеон»	Конфискованный крыжовник, мировой
16.		Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова	
17.		В. Г. Короленко. Основные сведения биографии и творчества.	Угнетенные, надзиратель
18.		В.Г. Короленко «Дети подземелья» «Я и мой отец»	Часовня , сочувствие
19.		В.Г. Короленко «Дети подземелья» «Я приобретаю новое знакомство»	Мурава, былинка, манеры
20.		В.Г. Короленко «Дети подземелья» «Я приобретаю новое знакомство»	Престол
21.		В.Г. Короленко «Дети подземелья» «Я приобретаю новое знакомство»	
22.		В.Г. Короленко «Дети подземелья» «Знакомство продолжается»	
23.		В.Г. Короленко «Дети подземелья» «Знакомство продолжается»	
24.		В.Г. Короленко «Дети подземелья» «Осенью»	Жатва, сплетник, прихварывать,
25.		В.Г. Короленко «Дети подземелья» «Кукла»	Ухищрения, увядала, льняные волосы
26.		В.Г. Короленко «Дети подземелья» Итоговый урок.	
27.		А.М. Горький . Основные сведения биографии и творчества	Псевдоним
28.		А.М. Горький «Детство»	Пороть, семишник
29.		А.М. Горький «Детство»	
30.		А.М. Горький «Детство»	
31.		А.М. Горький «Детство»	
32.		А.М. Горький «В людях»	Тальма, стеклярус,

3 четверть

№	Тема урока	Словарная работа
1.	А.М. Горький «В людях»	Фасад, карниз
2.	А.М. Горький «В людях»	
3.	М. В. Исаковский «Детство»	Одногодки
4.	М. В. Исаковский «Ветер»	Пожурил
5.	М. В. Исаковский «Весна»	Гребень крыши
6.	К. Г. Паустовский «Последний черт»	Рядно,
7.	К. Г. Паустовский «Последний черт»	Армяк
8.	М.М. Зощенко. Основные сведения биографии и творчества	
9.	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	Кругосветное
10.	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	Маятник
11.	К.М. Симонов «Сын артиллериста»	Карьер, рысь
12.	К.М. Симонов «Сын артиллериста»	Косая сажень
13.	К.М. Симонов «Сын артиллериста»	
14.	Внеклассное чтение. Рассказы М. Зощенко	
15.	В. П. Катаев «Флаг»	Кирха, форт, кубрик
16.	В. П. Катаев «Флаг»	Капитуляция.
17.	Н.И. Рыленков «Деревья»	Межа, кров, душа очерствеет
18.	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки...»	Вещунья
19.	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	
20.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	Этюд, гриф
21.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	захандрил
22.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	Приплод,
23.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	
24.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	
25.	Ю.Я. Яковлев «Багульник»	
26.	Ю.Я. Яковлев «Багульник»	Дюны
27.	Ю.Я. Яковлев «Багульник»	

28.		Ю.Я. Яковлев «Багульник»	
29.		Внеклассное чтение. Поэты о войне.	
30.		Р.П. Погодин «Время говорит – пора»	Опекунство
31.		Р.П. Погодин «Время говорит – пора»	
32.		Р.П. Погодин «Время говорит – пора»	
33.		А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»	Облагораживает
34.		А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»	
35.		Внеклассное чтение. А. А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители»	
36.		К.Я. Ваншенкин «Мальчишки»	Ветхий, ватага
37.		К.Я. Ваншенкин «Снежки»	Завороженный
38.		А.И. Куприн «На реке»	
39.		З. Коростылёв «Вовка в Тридевятом царстве»	
40.		З. Коростылёв «Вовка в Тридевятом царстве»	
41.		З. Коростылёв «Вовка в Тридевятом царстве»	

4 четверть

№	Тема урока	Словарная работа
1.	С.Михалков «Праздник непослушания»	
2.	С.Михалков «Праздник непослушания»	
3.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	
4.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	
5.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	
6.	В. Тендряков «Хлеб для собаки»	
7.	В. Тендряков «Хлеб для собаки»	
8.	В. Тендряков «Хлеб для собаки»	
9.	Л. Пантелеев и Г. Белых «Республика ШКИД»	
10.	Л. Пантелеев и Г. Белых «Республика ШКИД»	
11.	Л. Пантелеев и Г. Белых «Республика ШКИД»	
12.	А. Линдгрен «Мио, мой Мио»	
13.	А. Линдгрен «Мио, мой Мио»	

14.		А. Линдгрэн «Мио, мой Мио»	
15.		Железников В.К. «Жизнь и приключения чудака»	
16.		Железников В.К. «Жизнь и приключения чудака»	
17.		Железников В.К. «Жизнь и приключения чудака»	
18.		Ю.П. Казаков «Арктур-гончий пёс»	
19.		Ю.П. Казаков «Арктур-гончий пёс»	
20.		Ю.П. Казаков «Арктур-гончий пёс»	
21.		Джеймс Крюс «Тим Талер, или Проданный смех»	
22.		Джеймс Крюс «Тим Талер, или Проданный смех»	
23.		Джеймс Крюс «Тим Талер, или Проданный смех»	
24.		А.П. Платонов «Цветок на земле»	
25.		А.П. Платонов «Цветок на земле»	
26.		А.П. Платонов «Цветок на земле»	
27.		А.С.Грин «Алые паруса»	
28.		А.С.Грин «Алые паруса»	
29.		Э. Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка»	
30.		Э. Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка»	

31.		Итоги года и задания для летнего чтения.	
-----	--	--	--