

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Маслянинская средняя общеобразовательная школа № 3
Маслянинского района Новосибирской области

ПРИНЯТО
решением ПМП консилиума
протокол №1 от 29.08.2018

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Затворкина С.А.
от «30» августа 2018 года

Рабочая программа учебного предмета
« Музыка, пение»
для обучающегося 7 класса с надомной формой обучения

Составители:
Михайлова О.В.

2018

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Музыка, пение (танец)» для 7 класса составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классы /Под редакцией И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013

1.1. Общая характеристика учебного предмета

Цель программы: формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Музыкальное обучение способствует коррекции эмоционально-волевой сферы учащихся, снятию напряжения, снижению нервной нагрузки, а в некоторых случаях – коррекции речи, особенно для детей, которые заикаются.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия, музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

1.2. Описание места учебного предмета в учебном плане

Среди таких школьных предметов эстетического цикла, как литература, изобразительное искусство, ритмика, танец, музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта.

Музыка призвана развивать детей, эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления.

На изучение учебного предмета по индивидуальному учебному плану отводится 8 часов в год, 0,25 часа в неделю.

1.3.Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся

Наблюдения и практические работы по изученным темам.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учащиеся должны знать:

- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания,
- жанры музыкальных произведений:
- современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

Учащиеся должны уметь:

исполнять вокально-хоровые упражнения; контролировать правильность самостоятельного исполнения сопровождении фонограммы.

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

-Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку).

-Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

-Умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

-Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

-Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Пение

Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной. Вокально-хоровые упражнения, попевки, прибаутки. Повторение песен, разученных в 6-м классе.

Слушание музыки

Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты. Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса

IV.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	«Песенка про кузнечика» - муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова	1	
2	«Теремок» - р.н.п., обр. Т. Потапенко	1	
3	«Песенка слонёнка и мышей» - муз. Б. Чайковского, сл. Д. Самойлова	1	
4	«Калоши» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой	1	
5	Знакомство с духовыми инструментами: флейта «Веснянка» - укр.н.п.	1	
6	«Кто пасётся на лугу» муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных	1	
7	«Детский альбом» - муз. П. Чайковского: «Жаворонок»	1	
8	«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1	
9	«Ах вы, сени, мои сени» р. н. п.	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- компьютерные презентации
- интернет - сайты «Про школу», «Педсовет», «1 сентября» и др.
- демонстрационные таблиц
- Портреты композиторов
- Аудиокассеты

