

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Маслянинская средняя общеобразовательная школа № 3
Маслянинского района Новосибирской области

ПРИНЯТО
решением ПМП консилиума
протокол №1 от 29.08.2018

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Заварина С.А.
от «30» августа 2018 года

Рабочая программа учебного предмета
« Изобразительное искусство»
для обучающегося 7 класса с надомной формой обучения

Составители:
Михайлова О.В.

2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И. А. Грошенков). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2014. – сб.1;

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана и адаптирована на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида авторской программы «Изобразительное искусство» 5-9 кл.: программа для общеобразовательных учреждений/В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др.-М.:Дрофа,2014.

в окружающем мире.

Коррекционная направленность уроков – обязательное условие учебного процесса.

Дети учатся воспринимать предмет с помощью разных средств, в плоскости и объеме. Содержание, объем, и степень сложности каждого урока продумываются в соответствии с возможностями всего класса, но в процессе урока создаются условия, которые дают возможность ребенку работать в своем темпе, проявить максимальную степень самостоятельности при выполнении задания.

С учетом индивидуальных возможностей ребенок может овладеть простейшими навыками рисования, соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов и передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства, некоторые способны только работать только по обводке, по шаблону. Основной формой обучения является урок, отличающийся своей комплектностью: включает несколько видов деятельности: игру, рисование и аппликацию, рисование и конструирование.

Цель курса изобразительной деятельности: развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Личностными результатами изучения курса являются:

1. Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
2. Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
3. Развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;

4. Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

5. Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

Метапредметными результатами изучения курса являются:

-в результате выполнения, под руководством учителя, закладываются основы таких *социально ценных личностных и нравственных качеств*, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

-владение начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

-практико-ориентированная направленность содержания обучения;

-применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;

-применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

- коррекционно – обучающую;
- коррекционно – развивающую;
- коррекционно – воспитательную;
- воспитание положительных качеств личности;
- развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т. д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

Межпредметные связи:

- ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
- ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
- ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;
- ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

Рабочая программа по ИЗО составлена на основе программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-7 кл./ Под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И. А. Грошенко). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2014. – сб.1;

Реализация практической части рабочей программы по ИЗО.

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится - практическому рисованию с натуры предметов быта и явлений окружающей жизни;

- составлению узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, оформления праздничных открыток, плакатов
- составлению сюжетных композиций на тематику «Времена года», к литературным композициям
- демонстрации произведений декоративно-прикладного искусства народных мастеров

Реализация коррекционной работы:

- Развитие воображения и творческого мышления
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.
- Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.
- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.
- Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Основными объектами проверки являются знания и умения:

В 7-9 классе:

1. Обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, гранит, дерево, фарфор);
- Отличительные особенности декоративно-прикладного творчества;
- Названия крупнейших музеев страны.

2. Обучающиеся должны уметь:

- Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов.

Календарно - тематическое планирование

Календарно - тематическое планирование изобразительное искусство 7 класс VIII вида 1 час в неделю

№	Тема	Учебная задача	Кол-во часов	Наглядный и дидактический материал
1.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (подарочная коробка).	Развивать способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве.	1	Высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой.

2.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.	Обучать умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка.	1	Стопа книг, обвязанных тесьмой.
3.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись». Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись Крупнейшие музеи страны.	Формирование представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах художника.	1	Репродукции картин (И. Грабарь «Березовая аллея», И. Машков «Снедь московская. Мясо. Дичь», В. Серов «Мика Морозов», И. Репин «Иван Грозный и сын его Иван»).. Фото крупнейших музеев (мультимедийная презентация).
4.	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	Совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов цилиндрической формы.	1	Эмалированная кастрюля и кружка.
5.	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части.	Формирование умения пользоваться вспомогательными линиями.	1	Кусок торта.
6.	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.	Совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов формы	1	Ваза.

		усеченного конуса.		
7.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.	1	Подсвечник со свечой.
8.	Беседа об изобразительном искусстве: «Выразительные средства живописи	Формирование представления об основных средствах выразительности живописи.	1	Репродукции картин ». (И. Шишкин «Полдень», И. Левитан «Сумерки», М. Врубель «В ночном», В. Полenov «Московский дворик») (мультимедийная презентация).
9.	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором.	Обучать умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения задания.	1	Шаблон шапочки-пилотки.
10.	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	Развивать способность к творческому воображению.	1	Репродукции картин.
11.	Рисование с натуры объемных предметов – посуда.	Анализ связи частей между собой, последовательность построения изображения.	1	Предметы чайного сервиза.
12.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура» Материал для скульптуры, инструменты скульптора. Народная скульптура (игрушки), ее	Совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного	1	Скульптурные произведения, репродукции картин. (Памятник Ю.

	образность и выразительность.	искусства. Умение отличать скульптуру от произведения живописи и рисунка.		Гагарину в Москве, Н. Томский «Портрет И. Д. Черняховского», мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане, памятник солдату в с. Талицы)
13.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	Учить умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка.	1	Настольная лампа.
14.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура» памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура г. Кириллова.	Эмоционально-эстетическое отношение к памятникам архитектуры.	1	Мультимедийная презентация. Экскурсия в г. Мурманск.
15.	Газета – плакат. Новогодний выпуск.	Продумывание пространственной композиции рисунка.	1	Образцы эскизов оформления сцены.
16.	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	Развитие творческого воображения.	1	Образцы пригласительных билетов, трафареты.
17.	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	Развивать способность к творческому воображению.	1	Репродукции картин.
18.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная	Умение высказываться по содержанию рассматриваемого	1	Репродукции картин.

	иллюстрация, плакат, карикатура.	произведения.		
19.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы.	Совершенствовать навык правильной передачи в рисунке округлой формы.	1	Фрукты.
20.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы.	Совершенствовать навык правильной передачи в рисунке округлой формы.	1	Овощи.
21.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Обучать умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка.	1	Эскиз башни.
22.	Рисование с натуры объемных предметов комбинированной формы.	Совершенствовать навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемого объекта.	1	Ваза.
23.	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	Выработка приемов работы акварельными красками.	1	Ваза, шаблоны узоров.
24.	Рисование с натуры объемных предметов комбинированной формы.	Совершенствовать навык правильной передачи в рисунке комбинированной формы.	1	Столярные инструменты.
25.	«Народное декоративно-прикладное искусство России». Хохлома. Гжель.	Совершенствование целенаправленного восприятия	1	Мультимедийная презентация.

	Жостово. Палех.	произведений изобразительного искусства.		
26.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись.	Развитие творческого воображения.	1	Мультимедийная презентация.
27.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача объемной формы, подбор цвета в соответствии с натурой.	1	Чайник.
28.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Продумывание и осуществление пространственной композиции рисунка.	1	Самовар.
29.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача объемной формы предмета.	1	Игрушки.
30-31.	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).	Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.	2	Эскизы плакатов.
32.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов «Знамя Победы», П. Кривоногов «Брестская крепость» и др.).	Учить высказываться по содержанию рассматриваемого произведения.	1	Репродукции картин.
33.	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.	Совершенствование умений и навыков использования материалов в процессе	1	Образцы тематических эскизов медалей, эмблем.

		выполнения эскиза, подборе гармоничных сочетаний цветов.		
34.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя)	Формировать умение размещать предметы в открытом пространстве.	1	Русская народная сказка «Теремок».
		Всего:	34	

Календарно - тематическое планирование изобразительное искусство 8 класс VIII вида 0,5 час в неделю

№	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Наглядный и дидактический материал
1	Наши краски и палитра. Декоративные фрукты	Работа с акварельными красками	1	Работы учащихся, таблицы, цветовой круг
2	Краски и листья. Техника печати. Узор из листьев.	Работа с использованием природного материала.	1	Примеры узоров и орнаментов.
3	Техника по мокрой бумаге. « Небо и земля»	Работа с размывкой по мокрой бумаге.	1	Репродукции, фотографии природы
4	Понятие натюрморт. Натюрморт с фруктами.	Рисование ластиком	1	Работы учащихся, репродукции картин
5	Удивительные явления природы. Радуга.	Работа с восковыми мелками и акварелью	1	Репродукции, работы учащихся.
6	Волшебные жуки. Понятие симметрии, печать пятном	Работа из симметричного пятна к изображению.	1	Иллюстрации, таблицы.
7	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Поздравление ко дню матери.	Коллективная работа на большом листе.	1	Фотографии и изображения цветов.

	Дизайн одежды. Одежда для юноши.	Работа над заданной формой	1	Фотографии, таблицы.
9	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	Создание зимнего пейзажа в технике аппликации.	1	Фотографии природы, книги стихов.
10	Как питались на Руси? Рисование глиняной посуды.	Рисование старинной посуды.	1	Репродукции, иллюстрации.
11	Декоративно - прикладное искусство. Хохлома.	Создание орнамента в круге.	1	Иллюстрации, репродукции.
12	Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге.	Рисование по смятой и намоченной бумаге.	1	Работы учащихся.
13	Салют в технике граттаж.	Создание рисунка при помощи смещения восковых мелков и акварели.	1	Репродукции, плакаты, книжные иллюстрации.
14	Аппликация. Букет из садовых цветов.	Коллективная работа на листе формата А3	1	Фотографии и иллюстрации с изображением цветов.
15	Животные нашего края. Наброски.	Наброски волка.	1	Фотографии и иллюстрации с изображением животных.
16	Животные нашего края. Рисование волка.	Работа с гуашью.	1	
17	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	Работа с акварельными	1	Репродукции картин русских

		красками		художников.
		Всего:	17	

Календарно-тематическое планирование изобразительное искусство 9 класс VIII вида 0,5 час в неделю

№	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Наглядный и дидактический материал
1	Наши краски и палитра. Декоративная ваза	Работа с акварельными красками	1	Работы учащихся, таблицы, цветовой круг
2	Краски и листья. Техника печати. Осенний натюрморт.	Работа с использованием природного материала.	1	Примеры узоров и орнаментов.
3	Осень в лесу. Березовая роща	Работа с гуашью.	1	Репродукции пейзажей, работы учащихся, фотографии
4	Техника по мокрой бумаге. Туманное утро.	Работа с размывкой по мокрой бумаге.	1	Репродукции, фотографии природы
5	Понятие натюрморт. Натюрморт (по замыслу	Рисование ластиком	1	Работы учащихся,

	учащегося).			репродукции картин
6	Удивительные явления природы. Северное сияние.	Работа с восковыми мелками и акварелью	1	Репродукции, работы учащихся.
7	Зима и природа. Зимние забавы.	Пейзаж на цветной бумаге.	1	Репродукции пейзажей, работы учащихся.
8	Дизайн одежды. Одежда для девушки.	Работа над заданной формой	1	Фотографии, таблицы.
9	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	Создание зимнего пейзажа в технике аппликации.	1	Фотографии природы, книги стихов.
10	Как питались на Руси? Рисование старинной деревянной посуды.	Рисование старинной посуды.	1	Репродукции, иллюстрации.
11	Как одевались на Руси? Эскиз платка.	Орнамент в квадрате или треугольнике.	1	Платки, таблицы, иллюстрации.
12	Декоративно - прикладное искусство. Гжель.	Создание орнамента в круге.	1	Иллюстрации, репродукции.
13	Работа по смятой бумаге. Пейзаж.	Рисование по смятой и намоченной бумаге.	1	Работы учащихся.
14	Салют в технике граттаж.	Создание рисунка при помощи смешения восковых мелков и акварели.	1	Репродукции, плакаты, книжные иллюстрации.

15	Аппликация. Букет из полевых цветов.	Коллективная работа на листе формата А3	1	Фотографии и иллюстрации с изображением цветов.
16	Животные нашего края. Наброски.	Наброски лисы.	1	Фотографии и иллюстрации с изображением животных.
17	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	Работа с акварельными красками	1	Репродукции картин русских художников.
		всего	17	

Использованная литература

Литература для учителя

1. Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта.
2. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2010.
3. Андриенко Т.В. Изобразительное искусство. 8 класс: Поурочные планы по программе В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель , 2006. – 122 с..
4. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
- 5.Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.
- 6.И. П. Волков. Художественная студия в школе
7. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.

