

Технологическая карта учебного занятия в инклюзивном классе 6а классе

Муниципальное общеобразовательное учреждение "Маслянинская средняя общеобразовательная школа № 3"

Учитель изобразительного искусства – Тимофеева Юлия Валерьевна

1. Тема урока: "Натюрморт" 2. Тип урока: обобщение знаний 3. Цель урока: обобщить полученные знания по теме "Натюрморт", используя проектную деятельность 4. Задачи: продолжить формирование пространственного мышления и творческого воображения; развивать коммуникативные навыки; коррегировать и развивать мелкую моторику рук; воспитывать толерантное отношение в группе 5. Технология: проектная технология 6. Формы работы учащихся на уроке: индивидуальная, групповая		
6. Планируемые результаты:		
Личностные: – развитие способности наблюдать за окружающим миром, анализировать и воспринимать натюрморт, как жанр искусства; – воспитание уважительного отношения к творчеству	Метапредметные: Коммуникативные УУД: строить логические обоснованные рассуждения, определять цель и проблему в учебной деятельности, принимать учебную задачу, излагать свое мнение и делать выводы. Познавательные УУД: натюрморт в различных техниках: живопись, графика, аппликация, рисование ватными палочками. Регулятивные УУД: развитие художественно-образного мышления, интерес к познанию нового в искусстве.	Предметные: Создание композиций из объектов, получение знаний о правилах составления композиции, об особенностях изображения натюрморта, о месте жанра натюрморт в изобразительном искусстве и в истории искусства.
7. Ход урока (этапы урока определяются в зависимости от его типа и содержания):		
Деятельность учителя		Деятельность учащихся
7.1. Мотивация познавательной деятельности учащихся.		
- Добрый день, дорогие ребята! Я рада нашей с вами встрече. Давайте настоимся на хорошую работу. Пожелаем друг другу удачи и творческого настроения.		Настраиваются на работу, приветствуют друг друга, высказывает добрые пожелания друг другу, эмоционально настраиваются на урок, дают первоначальную оценку своим способностям.
7.2. Актуализация необходимых знаний учащихся.		

- Давайте отгадаем загадку. Если видишь на картине Чашку кофе на столе, Или морс в большом графине, Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, Или грушу, или торт, Или все предметы сразу – Знай, что это... (дети отвечают: "Натюрморт") - Правильно. Сегодня мы с вами продолжаем работать по теме "Натюрморт" (табличка с темой на доске). - Каковы же цели нашего урока? Попробуйте их сформулировать сами. На доске у вас есть слова–подсказки. - Что же нам надо вспомнить? Что нам надо повторить? Что нам надо закрепить? - Давайте вспомним, что же такое – натюрморт? - А теперь повторим правила построения натюрморта. Те, кто забыли, у вас на столах есть памятки под № 1. Посмотрите. Правила построения натюрморта: 1. Целостность. Предметы должны гармонично сочетаться друг с другом, составлять единое целое. 2. Композиционный центр. В натюрморте должен быть композиционный центр – основной, главный, центральный предмет, которому соподчиняется все остальные предметы. 3. Симметрия. Асимметрия. Статическое состояние предметов возникает от композиций построенных симметрично. Асимметричное и диагональное размещение предметов передают динамику предметов. 4. Фон. Выбираем контрастный фон. 5. Расположение предметов по цвету. Располагаем темные предметы рядом со светлыми. (Я обобщаю ответы детей). - А закрепим наши знания в творческой работе. Сейчас небольшая разминка: на доске есть репродукции картин, я буду вам показывать на картины, если это натюрморт говорите "да", если это другой жанр говорите "нет".	Отвечают на вопросы, подводят к теме урока, воспроизведению имеющихся знаний о жанре натюрморт, формируют необходимость знания дополнительной информации для выполнения самостоятельной работы. Самостоятельно выделяют и формулируют цели урока: что знают, что нового узнают, чему научатся (опорные слова на доске: вспомнить, повторить, закрепить). Имеют представление о многообразии форм изображения предметного мира. Организация поискового решения выдвинутых познавательных задач. Дети дают ответы, что такое натюрморт. Дети проговаривают правила. Дети отвечают "да", "нет"
---	--

7.3. Организация познавательной деятельности учащихся.	
Работа в группах. - Теперь переходим к нашей творческой части - Ребята, сегодня мы работаем в группах в том же составе. Продолжаем работу над нашими проектами – на прошлом уроке мы с вами сделали эскизы карандашом. А сегодня завершим нашу работу в цвете, но каждая группа будет это делать по-своему: одна группа будет работать углем для рисования, другая – восковыми мелками, третья – ватными палочками, а четвертая будет делать аппликацию. - Перед началом работы, давайте вспомним технику безопасности. Смотрим памятку № 2 и проговариваем.	Дети дают ответы по технике безопасности
7.4. Практическая работа	
- Перед нашей творческой работой давайте проведем физкультминутку. Физкультминутка: Вы, наверное, устали? Ну, тогда все дружно встали. Мальчики потопали, Девочки похлопали. Вместе дружно повернулись И за парты все уселись. Глазки крепко закрываем, Дружно до 5 считаем. Открываем, помогаем И работать продолжаем. - А сейчас, приступаем к нашей работе. Смотрим памятку № 3, в которой написаны правила работы в группах. Кто прочитает мне стихотворение? - Ребята, соблюдая эти правила, приступаем к работе. Индивидуальная работа (20–25 мин.) Каждая группа выполняет свое задание. Во время практической работы учитель: 1) контроль организации рабочего места; 2) контроль правильности приёмов работы; 3) оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения; 4) контроль объёма и качества выполненной работы.	Учащийся читает стихотворение. Дети начинают работать в цвете. Выполняют задание, используя необходимые художественные средства. Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей. Осознают цветовое решение при взаимосвязи предметов при составлении композиции. Проводят сравнение работ группы и индивидуальной по критериям: целостность композиции; композиционный центр, разнообразие предметов, выразительность и красочность; аккуратность выполнения

	работы. Овладевают умением творческого видения художника. Выполняют работу в цвете, используя художественные средства.
7.5. Защита проектов	
Учитель следит за организацией защиты проектов Оценка проектов. - Ребята, вы большие молодцы! Вы все сегодня хорошо поработали. На столах у вас есть карточки с вашими фамилиями, оцените своих товарищей по 5-тибальной системе.	Дети защищают свои проекты. Дети оценивают друг друга.
7.6. Домашнее задание	
- Домашнее задание у вас распечатано на карточках. - Всем понятно домашнее задание? У кого есть вопросы? Домашнее задание: составить натюрморт из своих любимых игрушек и сделать зарисовку цветными карандашами.	Получают карточки с домашним заданием.
7.7. Рефлексия	
- Мы сегодня необычно подведем итог урока. У меня есть две коробки: одна с яблоками, другая с луком. Давайте составим натюрморт. Вот два подноса. Если урок понравился, вам было комфортно и интересно – кладут яблочко. Кому было скучно и не интересно – кладут луковицу. - Ребята теперь вы можете подойти к своим проектам, посмотреть какие они все разные. - Спасибо всем. До свидания. Урок окончен.	Дети делают выбор, что положить на поднос. Дети подходят к проектам, смотрят, обсуждают.