

## Аннотация к рабочей программе по литературе 10-11 класс (ФК ГОС)

Рабочая программа по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, программы по литературе для общеобразовательных учреждений (базовый уровень): Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И., Лебедев Ю. В. – М.: Просвещение, 2013. Для изучения предмета используются учебники: «Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват.учреждений. Базовый и профил. уровни. В 2 ч./В.И.Коровин»- М.: «Просвещение»; «Русская литература XX века. 11 кл. Учеб.для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./В.А.Чалмаев, О.Н.Михайлов, А.И.Павловский и др.; сост. Е.П.Пронина; под ред. В.П.Журавлёва.-М.: Просвещение».

Изучение литературы на уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

**воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

**развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

**освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### Цели обучения литературе:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений;
- воспитание духовно развитой личности с гуманистическим мировоззрением, активной гражданской позицией, с развитым чувством патриотизма, с пониманием ценности духовного наследия России, в том числе русской литературы.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 210 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования. Рабочая программа составлена на 210 часов за два года обучения. Из них в 10 классе – 108 часов, 11 классе 102 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю).

### Основные разделы курса литературы. 10 класс

Введение

Общая характеристика русской классической литературы XIX века

Литература первой половины 19 века

Литература второй половины 19 века

А.Н.Островский. «Гроза», «Бесприданница»

И.С.Тургенев. «Отцы и дети»

И.А.Гончаров. «Обломов»

А.А.Фет. Особенности лирики Фета

Ф.И.Тютчев. Особенности лирики Тютчева

Алексей Константинович Толстой . Жизнь и творчество. Своеобразие художественного мира Толстого. Основные темы, мотивы и образы поэзии.

Н.А.Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»). «В дороге», «Еду ли ночью по улице темной...», «Мы с тобой бестолковые люди...».

Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание»

М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» — ключевое художественное произведение писателя. «Сказки для детей изрядного возраста»

Н.С.Лесков. «Очарованный странник»

Л.Н.Толстой. «Война и мир»

А.П.Чехов. «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». «Вишневый сад»

### **Основные разделы курса литературы. 11 класс**

Литература XX века

Введение

Литература первой половины XX века

И. А. Бунин. Стихотворения: «Вечер», «Крещенская ночь», «Последний шмель». Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Лёгкое дыхание», цикл «Темные аллеи».

А. И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». Повесть «Олеся».

М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».

Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в.

Серебряный век как своеобразный "русский ренессанс".

Символизм

В. Я. Брюсов. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны».

К. Д. Бальмонт. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...».

А. Белый. Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине».

Акмеизм

Н. С. Гумилев. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны».

Футуризм

И. Северянин. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»),

В. В. Хлебников. Стихотворения: «Заключение смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...».

Крестьянская поэзия

Н. А. Клюев. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...».

А. А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «О, я хочу безумно жить...», «Скифы». Поэма

«Двенадцать».

В. В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся». Стихотворения: «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой».

С. А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная жидкая лунность...».

М. И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Идешь, на меня похожий...», «Куст».

О. Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Невыразимая печаль», «Tristia». Историзм поэтического мышления Мандельштама, ассоциативная манера его письма. Представление о поэте как хранителе культуры.

Мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама.

А. А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Бывает так: какая-то истома...». Поэма «Реквием».

Б. Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво...». Роман «Доктор Живаго» (обзор).

М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».

А. П. Платонов. «Усомнившийся Макар». Герои и проблематика прозы А. Платонова. Проблема поиска смысла жизни. Образы правдоискателей и усомнившихся.

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение).

Обзор русской литературы второй половины XX века

А. Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем».

В. Т. Шаламов. Рассказы: «Последний замер», «Шоковая терапия».

А. И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича».

В. М. Шукшин. Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный».

В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой».

Н. М. Рубцов. Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние».

И. А. Бродский. Стихотворения: «Воротись на родину. Ну что ж...», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»).

Б. Ш. Окуджава. Стихотворения: «Полночный троллейбус», «Живописцы».

А. В. Вампилов. Пьеса «Утиная охота»

Обзор литературы последнего десятилетия

Зарубежная литература XX века

Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион».

Г. Аполлинер. Стихотворение «Мост Мирабо».

Э. Хемингуэй. Повесть «Старик и море».

**Периодичность и формы текущего контроля:** пересказ, выразительное чтение (в том числе наизусть), развёрнутый ответ на вопрос, викторины, тесты, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика героя, конспектирование (лекции учителя, статьи учебника), подбор необходимой информации для

сообщений на литературную или историко-культурную темы, сочинения, презентация проектов. Периодичность устанавливает учитель.

**Промежуточная аттестация:** годовая контрольная работа (10 класс), итоговая контрольная работа (11 класс) в апреле – мае.