

## ПАМЯТКА ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО УРОКА (наиболее типичные ситуации, не описывающие всего их многообразия)

1. Определить, какое **НОВОЕ ЗНАНИЕ** должно быть изучено на этом уроке.

Правило	Алгоритм	Закономерность	Понятие	Своя оценка
Пример: Знаки препинания в сложном предложении	Пример: Порядок сложения дробей	Пример: Причины выхода растений на сушу	Пример: понятие экосистемы	Пример: мое отношение к действиям Петра I

2. Продумать **ПРОБЛЕМНУЮ СИТУАЦИЮ** для постановки **ПРОБЛЕМЫ** урока.

<p><i>С затруднением</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Вот вам задание! (например, по новой теме – невыполнимое без новых знаний, еще отсутствующих у учеников)</li> <li><input type="checkbox"/> Не получается выполнить?</li> <li><input type="checkbox"/> В чем затруднение? Каких знаний не хватает? (добиться осознания нехватки знаний и формулирования этого)</li> <li><input type="checkbox"/> Следовательно, какова цель нашего урока? Что нам сегодня надо узнать, чему научиться? (добиться формулирования <b>ПРОБЛЕМЫ</b> урока в виде темы или цели)</li> </ul>	<p><i>С удивлением</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Вот вам один факт/или мнение/или предположение (обозначение в одном углу доски)</li> <li><input type="checkbox"/> Вот вам другой факт/или мнение/ или факт, опровергающий предположение (обозначение в другом углу доски)</li> <li><input type="checkbox"/> Сравните имеющиеся у нас два факта/ или мнения/ или предположение и факт – совпадают они или противоречат друг другу? Что вас удивляет? (добиться осознания учениками несовпадения, противоречия, которое должно вызвать удивление)</li> <li><input type="checkbox"/> Удивляет? Какой у вас возникает вопрос? (получить от учеников их формулировку <b>ПРОБЛЕМЫ</b> урока в виде вопроса)</li> </ul>
<p>Запишем на доску <b>ПРОБЛЕМУ</b> нашего урока (в виде темы, цели или вопроса)</p>	

3. Спланировать (по необходимости): (Наличие этих этапов и их порядок внутри урока зависят от темы и выбора учителя)

3.1. Выдвижение **ВЕРСИЙ**: (...)

<p>3.2. Проведение <b>АКТУАЛИЗАЦИИ</b>: Что мы <i>уже знаем</i> по этой проблеме? – диалог в виде мозгового штурма или выполнение ряда заданий по изученному материалу</p>	<p>3.3. Составление <b>ПЛАНА</b>: Что нам <i>надо узнать</i>, чтобы решить проблему? – диалог по определению последовательности действий, их направленности, возможных источников информации</p>
--	--

4. Спроектировать ПОИСК РЕШЕНИЯ проблемы (открытие нового знания) учениками.

4.1. Сформулировать *свой вывод по проблеме* (форму правила, алгоритма, описание закономерности, понятия), к которому при помощи учителя ученики смогут прийти сами. (Примечания: а) вывод может отличаться от учебника, б) на уроке ученики могут прийти к неожиданному для учителя, но тоже верному выводу.)

4.2. Выбрать такие *источники получения учениками необходимых новых сведений* для решения проблемы, в которых не будет содер-жаться готового ответа, вывода, формулировки нового знания.

<p><i>Наблюдение ситуации</i>, в которой про-является нужное знание. <i>Например</i>, материал для наблюдения в учебниках русского языка – увидев закономерность написания орфограм-мы, ученики могут сами сформулиро-вать правило, а уже потом проверить себя по учебнику.</p>	<p><i>Работа с текстом</i> (в т.ч. с таблицей, схемой, рисунком с подписями), из которого можно логически вывести – признаки понятия, закономерную связь между явлениями, найти аргу-менты для своей оценки и т.п. <i>Например</i>, тексты учебников истории, где закономерности не перечислены, а даны в подтексте.</p>
---	--

4.3. Простроить *диалог по поиску решения проблемы* на основе наблюдения ситуации или осмысления текста.

<p><i>Подводящий</i> Цепочка вытекающих один из другого вопросов, правильный ответ на каж-дый из которых запрограммирован в самом вопросе (развитие логики).</p>	<p><i>Побуждающий</i> Ряд вопросов, на которые возможны разные правильные варианты ответа (развитие творчества).</p>
--	--

4.4. Составить примерный опорный сигнал (схему, набор тезисов, таблицу и т.п.), который будет появляться на доске по мере открытия учениками нового знания или его элементов. В идеале – каждый эле-мент опорного сигнала должен выращаться в диалоге с учениками по ходу решения проблемы.

4.5. Запланировать ВЫРАЖЕНИЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ  
Например, вопрос: «Так как же мы решили проблему?»

4.6. Выбрать задания для ПРИМЕНЕНИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ. Задания, требующие от ученика применить новые знания – алго-ритм, правило, понятие, закономерность – в процессе творческой деятельности в новой ситуации (решить новую задачу, изобразить правило/понятие в виде рисунка, сочинить рассказ, представить итог урока в виде стихотворного образа и т.д. и т.п.).